



## Liebe Leserinnen und Leser,

unter dem Motto „Künstlervilla mit Weltklassen“ bietet Haus Marteau auch im Kursjahr 2023/24 ein abwechslungsreiches, qualitativ hochwertiges Programm mit

insgesamt 41 Meisterkursen im klassischen Fach. Renommierete Dozentinnen und Dozenten arbeiten intensiv mit den künftigen Musikerinnen und Musikern von internationalem Rang. In der inspirierenden Atmosphäre der Künstlervilla des weltberühmten Geigers Henri Marteau (1874 – 1934) können sie sich ganz auf ihre künstlerische Arbeit fokussieren.

Kulturfreunde in ganz Oberfranken profitieren von diesem Kursgeschehen, da fast jeder Kurs zu einem Abschlusskonzert in den spektakulären Unterrichts- und Konzertsaal nach Lichtenberg einlädt.

Ich wünsche den Dozentinnen und Dozenten viel Freude und Energie bei ihrer wertvollen Arbeit mit der nächsten Künstlergeneration.

Allen Meisterschülerinnen und Meisterschülern auf dem Weg zur internationalen Karriere wünsche ich einen erfolgreichen Aufenthalt in Haus Marteau und seiner idyllischen Umgebung.

Ihr

Henry Schramm, MdL a. D.  
Bezirkstagspräsident von Oberfranken

Foto: Frank Wunderatsch

### Internationale Musikbegegnungsstätte

Haus Marteau  
Lobensteiner Straße 4  
D-95192 Lichtenberg

### Verwaltung

Bezirk Oberfranken  
Kultur- und Heimatpflege  
Ludwigstraße 20  
D-95444 Bayreuth  
Telefon: 0921 604-1608  
info@haus-marteau.de  
www.haus-marteau.de



Gefördert durch:

Bayerisches Staatsministerium für  
Wissenschaft und Kunst



# Haus Marteau

Internationale Musikbegegnungsstätte  
des Bezirks Oberfranken

Programm  
Meisterkurse 2023 / 2024

August 2023 / August 2024

## Kurse der Internationalen Musikbegegnungsstätte Haus Marteau

### Flöte

Kurs 22/24 23.5. – 27.5.2024 Prof. Andrea Lieberknecht

### Oboe

Kurs 39/23 1.11. – 5.11.2023 Prof. Christian Wetzel

Kurs 4/24 29.1. – 3.2.2024 Prof. Clara Dent-Bogányi

### Klarinette

Kurs 33/23 5.9. – 9.9.2023 Prof. Andreas Langenbuch

Kurs 40/23 27.11. – 1.12.2023 Prof. Andreas Schablas

### Fagott

Kurs 7/24 19.2. – 23.2.2024 Prof. Dag Jensen

### Horn

Kurs 10/24 4.3. – 8.3.2024 Prof. Johannes Hinterholzer

Kurs 19/24 6.5. – 10.5.2024 Prof. Wolfgang Gaag

Kurs 29/24 30.7. – 4.8.2024 Rekkenze Brass

### Trompete

Kurs 16/24 8.4. – 12.4.2024 Prof. Hannes Läubin

Kurs 29/24 30.7. – 4.8.2024 Rekkenze Brass

### Posaune

Kurs 29/24 30.7. – 4.8.2024 Rekkenze Brass

### Tuba

Kurs 29/24 30.7. – 4.8.2024 Rekkenze Brass

### Percussion

Kurs 6/24 12.2. – 17.2.2024 Claudio Estay

### Violine

Kurs 24/23 11.9. – 15.9.2023

Prof. Linus Roth

Kurs 36/23 1.10. – 8.10.2023

Prof. Markus Wolf

Kurs 11/24 11.3. – 15.3.2024

Prof. Dr. Friedemann Eichhorn

Kurs 12/24 18.3. – 22.3.2024

Prof. Petru Munteanu

Kurs 14/24 24.3. – 28.3.2024

Goldmund Quartett

Kurs 15/24 2.4. – 6.4.2024

Kölner Klaviertrio

Kurs 17/24 15.4. – 19.4.2024

Prof. Christian Altenburger

Kurs 20/24 12.5. – 17.5.2024

Prof. Ingolf Turban

Kurs 25/24 11.6. – 17.6.2024

Prof. Daniel Gaede

### Viola

Kurs 14/24 24.3. – 28.3.2024

Goldmund Quartett

Kurs 15/24 2.4. – 6.4.2024

Kölner Klaviertrio

### Violoncello

Kurs 9/24 2.3. – 5.3.2024

Prof. Jakob Spahn

Kurs 14/24 24.3. – 28.3.2024

Goldmund Quartett

Kurs 15/24 2.4. – 6.4.2024

Kölner Klaviertrio

Kurs 27/24 24.6. – 28.6.2024

Prof. Josef Schwab

### Kontrabass

Kurs 1/24 8.1. – 12.1.2024

Prof. Michail-Pavlos Semsis

### Orchesterspiel

Kurs 13/24 23.3. – 1.4.2024

Jugendsymphonieorchester  
Oberfranken, Till Fabian Weser

### Kammermusik

Kurs 34/23 18.9. – 22.9.2023

Prof. Galina Vracheva

Kurs 14/24 24.3. – 28.3.2024

Goldmund Quartett

Kurs 15/24 2.4. – 6.4.2024

Kölner Klaviertrio

Kurs 29/24 30.7. – 4.8.2024

Rekkenze Brass

### Gesang

Kurs 35/23 25.9. – 29.9.2023

Prof. Ulrike Sonntag

Kurs 37/23 9.10. – 13.10.2023

Prof. Lars Woldt

Kurs 38/23 23.10. – 27.10.2023

Prof. Edda Moser

Kurs 18/24 1.5. – 5.5.2024

Prof. Christiane Iven

Kurs 21/24 21.5. – 24.5.2024

Prof. Charlotte Lehmann

Kurs 23/24 27.5. – 31.5.2024

Prof. Charlotte Lehmann

Kurs 24/24 3.6. – 7.6.2024

Prof. Siegfried Jerusalem

Kurs 30/24 5.8. – 9.8.2024

Prof. Charlotte Lehmann

### Klavier

Kurs 32/23 28.8. – 1.9.2023

Prof. Christoph Sischka und  
Hsueh-Fong Chien

Kurs 34/23 18.9. – 22.9.2023

Prof. Galina Vracheva

Kurs 41/23 4.12. – 8.12.2023

Prof. Rolf Plagge

Kurs 42/23 11.12. – 15.12.2023

Prof. Ingo Dannhorn

Kurs 2/24 19.1. – 22.1.2024

Prof. Gilead Mishory

Kurs 3/24 23.1. – 27.1.2024

Prof. Arnulf von Arnim

Kurs 5/24 5.2. – 9.2.2024

Prof. Stefan Arnold

Kurs 8/24 26.2. – 1.3.2024

Prof. Markus Bellheim

Kurs 15/24 2.4. – 6.4.2024

Kölner Klaviertrio

Kurs 26/24 17.6. – 21.6.2024

Prof. Arbo Valdma

Kurs 28/24 22.7. – 26.7.2024

Prof. Bernd Glemser

## Haus Marteau

Die Internationale Musikbegegnungsstätte des Bezirks Oberfranken hat ihren Sitz in Lichtenberg an der fränkisch-thüringischen Grenze, etwa 60 km nördlich von Bayreuth. Renommierete Dozentinnen und Dozenten führen in der Künstlervilla Meisterkurse in nahezu allen Fächern der klassischen Musik durch.

Errichtet hat sie der weltberühmte Geigenvirtuose Henri Marteau (1874 – 1934) vor über 100 Jahren. Das museale Flair der Heimatstilvilla verleiht den Meisterkursen eine einzigartige Atmosphäre. Der neue, spektakuläre Unterrichts- und Konzertsaal bereichert zudem das Kurs- und Konzertgeschehen durch seine großartige Optik und Akustik.

Die Meisterkurse dauern vier oder fünf Tage und enden meist mit einem öffentlichen Abschlusskonzert. Im Haus stehen neben den Unterrichtsräumen neun mit Klavieren ausgestattete Übungsräume zur Verfügung.

[www.haus-marteau.de](http://www.haus-marteau.de)