



Liebe Leserinnen und Leser,

unter dem Motto „Künstlervilla mit Weltklassen“ bietet Haus Marteau auch im Kursjahr 2024/25 ein abwechslungsreiches, qualitativ hochwertiges Programm mit

insgesamt 41 Meisterkursen im klassischen Fach. Renommiertere Dozentinnen und Dozenten arbeiten intensiv mit den künftigen Musikerinnen und Musikern von internationalem Rang. In der inspirierenden Atmosphäre der Künstlervilla des weltberühmten Geigers Henri Marteau (1874 – 1934) können sie sich ganz auf ihre künstlerische Arbeit fokussieren.

Kulturfreunde in ganz Oberfranken profitieren von diesem Kursgeschehen, da fast jeder Kurs zu einem Abschlusskonzert in den spektakulären Unterrichts- und Konzertsaal nach Lichtenberg einlädt.

Ich wünsche den Dozentinnen und Dozenten viel Freude und Energie bei ihrer wertvollen Arbeit mit der nächsten Künstlergeneration.

Allen Meisterschülerinnen und Meisterschülern auf dem Weg zur internationalen Karriere wünsche ich einen erfolgreichen Aufenthalt in Haus Marteau und seiner idyllischen Umgebung.

Ihr

Henry Schramm, MdL a. D.
Bezirkstagspräsident von Oberfranken

Foto: Frank Wunderatsch

Internationale Musikbegegnungsstätte

Haus Marteau
Lobensteiner Straße 4
D-95192 Lichtenberg

Verwaltung

Bezirk Oberfranken
Kultur- und Heimatpflege
Ludwigstraße 20
D-95444 Bayreuth
Telefon: 0921 604-1608
info@haus-marteau.de
www.haus-marteau.de



Gefördert durch:

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Haus Marteau

Internationale Musikbegegnungsstätte
des Bezirks Oberfranken



Programm
Meisterkurse **2024/2025**

August 2024 bis August 2025

Kurse der Internationalen Musikbegegnungsstätte Haus Marteau

Flöte

Kurs 19/25 | 22.5. – 26.5.2025 Prof. Andrea Lieberknecht

Oboe

Kurs 38/24 | 16.9. – 20.9.2024 Prof. Christian Wetzel

Kurs 4/25 | 25.1. – 29.1.2025 Prof. Clara Dent-Bogányi

Klarinette

Kurs 35/24 | 2.9. – 6.9.2024 Prof. Andreas Langenbuch

Kurs 44/24 | 25.11. – 29.11.2024 Prof. Andreas Schablas

Fagott

Kurs 7/25 | 17.2. – 21.2.2025 Prof. Dag Jensen

Horn

Kurs 9/25 | 3.3. – 7.3.2025 Prof. Johannes Hinterholzer

Kurs 28/25 | 5.8. – 10.8.2025 Rekkenze Brass

Trompete

Kurs 28/25 | 5.8. – 10.8.2025 Rekkenze Brass

Posaune

Kurs 28/25 | 5.8. – 10.8.2025 Rekkenze Brass

Tuba

Kurs 25/25 | 30.6. – 4.7.2025 Prof. Stefan Tischler

Kurs 28/25 | 5.8. – 10.8.2025 Rekkenze Brass

Percussion

Kurs 6/25 | 9.2. – 15.2.2025 Claudio Estay

Violine

Kurs 40/24 | 29.9. – 5.10.2024 Prof. Markus Wolf

Kurs 10/25 | 10.3. – 14.3.2025 Prof. Philip Draganov

Kurs 11/25 | 17.3. – 21.3.2025 Baiba Skride

Kurs 12/25 | 24.3. – 28.3.2025 Goldmund Quartett

Kurs 16/25 | 14.4. – 18.4.2025 Prof. Christian Altenburger

Kurs 17/25 | 22.4. – 26.4.2025 Kölner Klaviertrio

Kurs 18/25 | 11.5. – 16.5.2025 Prof. Ingolf Turban

Kurs 22/25 | 10.6. – 14.6.2025 Prof. Daniel Gaede

Viola

Kurs 42/24 | 14.10. – 18.10.2024 Prof. Gunter Teuffel

Kurs 12/25 | 24.3. – 28.3.2025 Goldmund Quartett

Kurs 17/25 | 22.4. – 26.4.2025 Kölner Klaviertrio

Kurs 27/25 | 28.7. – 1.8.2025 Prof. Hariolf Schlichtig

Violoncello

Kurs 12/25 | 24.3. – 28.3.2025 Goldmund Quartett

Kurs 13/25 | 31.3. – 4.4.2025 Prof. Jakob Spahn

Kurs 17/25 | 22.4. – 26.4.2025 Kölner Klaviertrio

Kontrabass

Kurs 43/24 | 11.11. – 15.11.2024 Prof. Dorin Marc

Orchesterspiel

Kurs 15/25 | 12.4. – 21.4.2025 Jugendsymphonieorchester
Oberfranken, Till Fabian Weser

Kammermusik

Kurs 12/25 | 24.3. – 28.3.2025 Goldmund Quartett

Kurs 17/25 | 22.4. – 26.4.2025 Kölner Klaviertrio

Kurs 28/25 | 5.8. – 10.8.2025 Rekkenze Brass

Alte Musik

Kurs 1/25 | 6.1. – 10.1.2025 Prof. Christoph Hammer und
Prof. Rüdiger Lotter

Jazz

Kurs 20/25 | 28.5. – 31.5.2025 Prof. Steffen Schorn und
Prof. Reiner Böhm

Gesang

Kurs 36/24 | 9.9. – 13.9.2024 Prof. Lars Woldt

Kurs 39/24 | 23.9. – 27.9.2024 Prof. Ulrike Sonntag

Kurs 41/24 | 7.10. – 11.10.2024 Prof. Edda Moser

Kurs 14/25 | 7.4. – 11.4.2025 Prof. Susanne Kelling

Kurs 21/25 | 2.6. – 6.6.2025 Prof. Siegfried Jerusalem

Klavier

Kurs 34/24 | 26.8. – 30.8.2024 Prof. Christoph Sischka und
Hsueh-Fong Chien

Kurs 37/24 | 15.9. – 19.9.2024 Prof. Galina Vracheva

Kurs 45/24 | 2.12. – 6.12.2024 Prof. Rolf Plagge

Kurs 46/24 | 9.12. – 13.12.2024 Prof. Ingo Dannhorn

Kurs 2/25 | 12.1. – 16.1.2025 Prof. Arnulf von Arnim

Kurs 3/25 | 17.1. – 20.1.2025 Prof. Gilead Mishory

Kurs 5/25 | 3.2. – 7.2.2025 Prof. Stefan Arnold

Kurs 8/25 | 25.2. – 1.3.2025 Prof. Markus Bellheim

Kurs 17/25 | 22.4. – 26.4.2025 Kölner Klaviertrio

Kurs 23/25 | 16.6. – 20.6.2025 Prof. Arbo Valdma

Kurs 26/25 | 21.7. – 25.7.2025 Prof. Bernd Glemser

Stand: Mai 2024

Haus Marteau

Die Internationale Musikbegegnungsstätte des Bezirks Oberfranken hat ihren Sitz in Lichtenberg an der fränkisch-thüringischen Grenze, etwa 60 km nördlich von Bayreuth. Renommierete Dozentinnen und Dozenten führen in der Künstlervilla Meisterkurse in nahezu allen Fächern der klassischen Musik durch.

Errichtet hat sie der weltberühmte Geigenvirtuose Henri Marteau (1874 – 1934) vor über 100 Jahren. Das museale Flair der Heimatstilvilla verleiht den Meisterkursen eine einzigartige Atmosphäre. Der neue, spektakuläre Unterrichts- und Konzertsaal bereichert zudem das Kurs- und Konzertschehen durch seine großartige Optik und Akustik.

Die Meisterkurse dauern vier oder fünf Tage und enden meist mit einem öffentlichen Abschlusskonzert. Im Haus stehen neben den Unterrichtsräumen neun mit Klavieren ausgestattete Übungsräume zur Verfügung.

www.haus-marteau.de